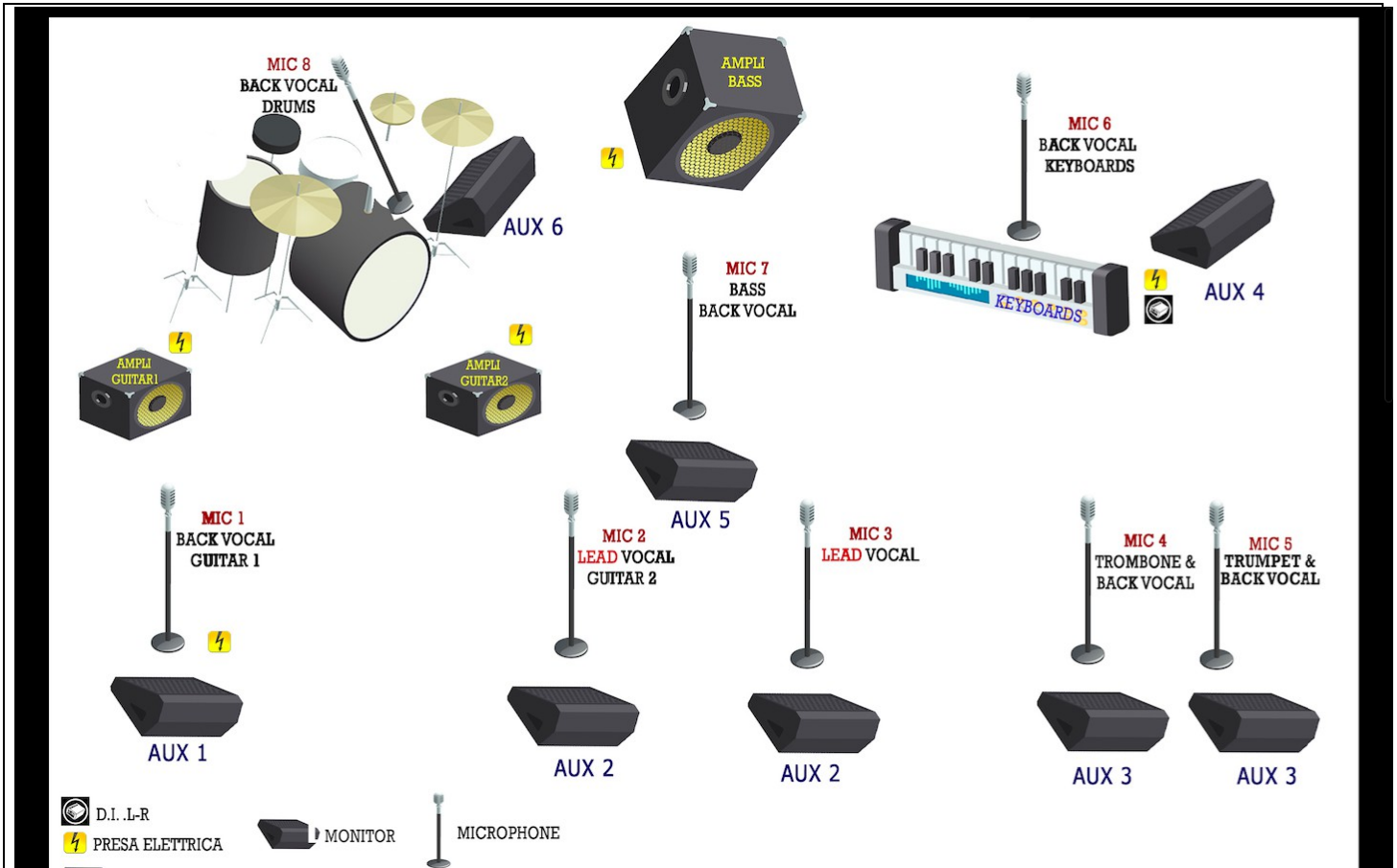


# THE URGONAUTS

Scheda tecnica | Stage plan | Channel list 2019



Channel	List	Microfoni (Indicativi)	Dinamiche
1	Back Vocal guitar 1	Sm58	Comp
2	LEAD vocal guitar 2	Sm58	Comp
3	LEAD vocal	Sm58	Comp
4	Trombone & back vocal	Sm58	Comp
5	Trumpet & back vocal	Sm58	Comp
6	Back vocal keyboards	Sm58	Comp
7	Back vocal Bass	Sm58	Comp
8	Back vocal drums	Sm58	Comp
9	Kick	Beta52 o Audix D6	Comp/gate
10	Snare	Sm57 / Audix i5	Comp/gate
11	Hit-Hat	RodeNT5 / AKG 451	
12	Floor Tom	MD421 / Audix D4 / Sm57	Gate
13	O-H L	AKG414 / RodeNT5 / AKG451	
14	O-H R	AKG414 / RodeNT5 / AKG452	
15	Bass	D.I. Box or Direct line	Comp
16	Ampli Guitar (1)	Sm57	
17	Ampli Guitar (2)	Sm57	
18-19	Keyboards	D.I. Box (L-R or Mono)	
20-21	Efx1 Reverb ST	Lexicon, Yamaha, TC Electronics	
22-23	Efx2 Delay ST	Yamaha, TC Electronics (da usare come echo corto su voce)	



## FOH

Impianto audio full range dotato di sub + teste adeguato a coprire le dimensioni della sala/evento.  
Mixer audio professionale con canali microfoniche come indicato sopra e 6 mandate aux per pilotare 8 monitor ,  
o almeno adeguate alla dimensione del palco.

In palchi piccoli e/o al chiuso possono essere sufficienti 5 monitor ( suddivisi in 3 davanti e 2 dietro).

Se per ragioni tecniche, o di condivisione strumentazione con altri gruppi, la batteria deve essere collocata a centro palco non c'è problema. **NB: le tastiere rimangono sempre dietro i fiati** ( con tastiere a sinistra, batteria centrale e basso a destra , si inverte specularmente la prima fila)

Se dovessero mancare aste e/o microfoni e/o monitor contattare preventivamente la band.

## PALCO

Si richiede palco di superficie idonea per 8 musicisti e rispettiva strumentazione, dotato di accesso ed installato secondo le vigenti normative di sicurezza.

## FONICO

Si richiede la presenza di un fonico. Salvo alcune occasioni che verranno comunicate preventivamente, la band **NON HA** nessun tecnico al seguito, che pertanto deve essere fornito dagli organizzatori dell'evento. Qualora non disponibile contattare preventivamente la band.

## BACK LINE

Solitamente la band porta il seguente backline:

Strumenti a fiato, chitarre, basso e tastiere con il relativo cablaggi, aste, piatti e rullante della batteria.

Si richiedono in loco, per problemi di trasporto :

- Fusti della Batteria (**NO** TOM) ;
- Amplificatore Basso
- Amplificatore Chitarra.

**Accordarsi con la band in caso non sia possibile fornire il BackLine.**

## LUCI

Non esiste un stage plot preciso per le luci. Solitamente il set preparato dal service risulta efficace.

## NOTE

- ! Possibilità di un camerino per il cambio della band
- ! Disposizione di servizio catering adeguato, ovvero cena per 8 persone e bevande (alcoliche ed analcoliche) in quantità.
- ! Qualora l'organizzazione/service non avesse a disposizione tutta la strumentazione sopra indicata **contattare la band** assolutamente disponibile a venire in contro alle esigenze dell'organizzazione, al fine di garantire un ottima riuscita dello spettacolo.
- ! Qualora il luogo del concerto fosse in ztl concordare per trasporto ed eventuale disponibilità di Pass.

## CONTATTI:

[www.facebook.com/theurgonauts](http://www.facebook.com/theurgonauts)

Mattia Montini 392 7192485 | [montini.mattia@gmail.com](mailto:montini.mattia@gmail.com)

Maroncelli Matteo 349 3807548 [maronch83@gmail.com](mailto:maronch83@gmail.com) (domande tecniche)

### Formazione Band Live:

- Faz – Chitarra e Voce
- Checco – Basso e Cori
- BrighiMan – Batteria e Cori
- Lord Lovo – Trombone e Cori
- Maronch – Tastiere e Cori
- Bibol – Tromba Cori
- Montz – Chitarra e Cori
- Cesa Massiv – Voce



**MAKAKOBLASTER** - BOOKING - MANAGEMENT - ART DIRECTION